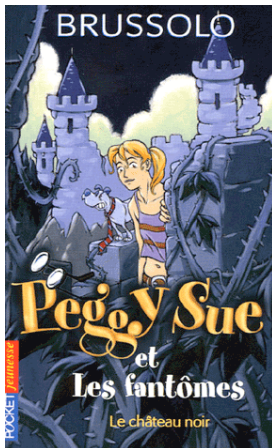


Compte rendu du Club lecture du Lundi 22 mars 10

Ce lundi, il faisait beau et la température était clémente. Seuls quelques irréductibles étaient présents pour échanger sur les lectures « coups de cœur » et... sur les films car nous avons pas mal parlé de films ce jour-là...

Augustin a débuté la rencontre en nous racontant avec brio une histoire extraordinaire de Peggy Sue :

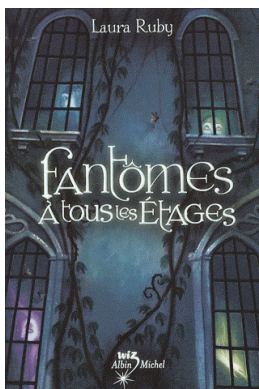


[Peggy Sue et les fantômes](#) de Serge BRUSSOLO

« Sebastian, l'adolescent au corps fait de sable, est prêt à tout pour redevenir un véritable être humain.

Il décide de partir à la rencontre d'un étrange médecin qui vit dans un château en ruine. Mais le maître des lieux se révèle être un magicien aux pouvoirs redoutables ! Et Sebastian commence bientôt à subir d'inquiétantes métamorphoses... Peggy Sue et le chien bleu réussiront-ils à l'arracher des griffes du docteur Mystère ? » (Résumé de l'éditeur)

De fantômes en fantômes... Olivia a enchaîné avec



[Fantômes à tous les étages](#) de Laura RUBY

« Cape May, ses jolies demeures, ses plages, ses fantômes... Les vieilles maisons sont toujours hantées par quelques fantômes. À Cape May c'est encore pire, il y a autant de spectres que d'habitants. Lily, qui vient d'emménager, ne tarde pas à s'en rendre compte. Coups de téléphone étranges, objets changeant de place, confiture dans les chaussures... et si c'était l'oncle Max disparu depuis des lustres ? Alors que Lily croit avoir résolu l'énigme, d'autres membres de la famille viennent frapper à la porte... » (Résumé de l'éditeur)

Sa présentation nous a permis de mesurer que des histoires de fantômes pouvaient aller de pair avec l'humour et faire rire au moins autant que faire peur....

Cette histoire en a évoqué une autre à Madame Sammut qui a raconté la trame d'un film traitant de revenants (dans une version édulcorée, bien sûr...), les Autres



un

Un film d'Alejandro Amenabar (2001)

De film en film et pour illustrer le chapitre « histoires étranges », Augustin nous a raconté un peu du scénario du secret de la pyramide, film de Barry Levinson

« Londres, 1870. Le jeune John H. Watson entre dans le grand dortoir de la Brompton School, sa nouvelle école. Il est accueilli par un jeune homme qui lui déclare aussitôt: "Tu t'appelles Watson, ton père exerce la profession de docteur." Il n'est autre que le jeune Sherlock Holmes.



Cette présentation a été suivie d'une longue discussion au sujet de la construction du scénario du dernier film mettant en scène Sherlock Holmes



film de Guy Ritchie

Pour terminer ce Club lecture, Madame Sammut a tenu à présenter un livre amusant et « décalé » mais plein de tendresse, de Lois Lowry, [les Willoughby](#)

« Imaginez que le livre que vous tenez entre les mains soit l'un de ces vieux romans avec une reliure en cuir marron tout usé. Il raconterait le genre d'histoires qu'on lisait autrefois, pleines de larmes et de bons sentiments. On y croiserait des orphelins forcément valeureux, un bébé abandonné sur les marches d'un perron, un millionnaire vivant dans un taudis ou encore une nourrice au cœur sec... Vous allez rencontrer tous ces personnages dans ce roman. Mais vous découvrirez vite que les enfants Willoughby ne sont pas vraiment orphelins, même s'ils rêvent de se débarrasser de leurs parents. Vous apprendrez que le millionnaire solitaire est aussi un confiseur au grand cœur et la nounou une spécialiste des cookies et de la sculpture antique, ce qui les rend bien plus sympathiques. Il vous reste maintenant à deviner si, comme toutes les histoires d'autrefois, celle-ci se terminera bien... » (Résumé de l'éditeur)

Nous nous donnons à nouveau rendez-vous le lundi 12 Avril entre 12h et 13h au CDI du Collège.