

Compte rendu de la séance du 17 novembre

(en rouge, livres présents au CDI du lycée)

➤ Guillaume Arditi (3^e2) a présenté

« Pas à pas » de Louis Sachar



« Cannibale » de Daennincks



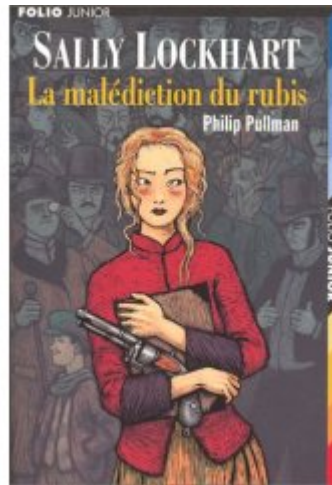
Film : **« la mémoire de mon père » de Clint Eastwood**

Pièce : **« Toc Toc » de Laurent Baffie**



➤ Constance Rouge (3^e) a présenté

« Sally Lockhart » de Philip Pullman



➤ Robert Churlaud a présenté(avec Patrice Bazin)

« Fils unique » de Stéphane Audeguy



« Le bar des habitudes » de Franz Bartelt



« La carte au trésor » de Mo Yan



Pièce : **“Hamlet” de Shakespeare**. Théâtre de Chaillot , mise en scène de Hubert Colas

- Léopoldine Sajous a présenté

« La légende du roi errant » de Laura Gallego Garcia



- Patrice Bazin a présenté

« Scoop » de Woody Allen



➤ Anna Dumondel a présenté

« **Apprendre à vivre** » de Luc Ferry



➤ Agnès Lion a présenté

« **Marylin dernières séances** » de Michel Schneider



Résumé : Ce livre raconte , de manière à la fois vraie (l'auteur s'est documenté à partir d'archives, de lettres, d'enregistrements) et romancée, les derniers jours de Marylin Monroe .

L'actrice se confie, et ce jusqu'à sa mort, à son dernier analyste, le docteur Ralph Greenson, avec lequel elle entretient une relation ambiguë.

Commentaire : l'intérêt du livre tient aux rapports troubles de l'actrice et de son psychanalyste, et par delà, du monde du cinéma à la psychanalyse. Il réside aussi dans la révélation très émouvante de Marylin Monroe, de son mal-être ,de ses névroses et de sa solitude mais aussi de sa lucidité et de sa profondeur. (Agnès Lion)

Prochaine séance du café littéraire
Le mardi 19 décembre à 13h à la
bibliothèque Foy