

## Compte rendu de la séance du 15 février

(En rouge, livres présents au lycée, en vert au collège)

➤ Clarisse Riolt (3<sup>e</sup>) a présenté :  
« Birmane » de Christophe Ono-dit-Biot. Plon, 2007

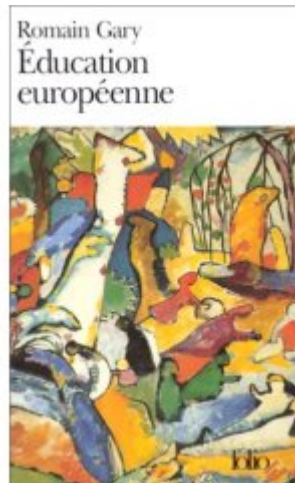


« La joueuse de Go » de Shan Sa. Folio, 2003  
(Prix Goncourt des lycéens 2001)

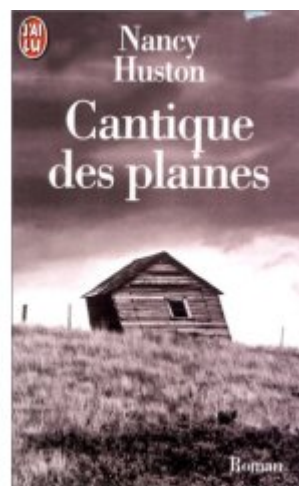


➤ Lolita Grandgerard (2<sup>e</sup>4) a présenté :

« l'éducation européenne » de Romain Gary. Folio, 1972

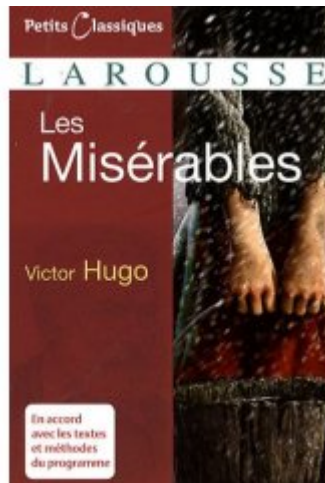


« Le cantique des plaines » de Nancy Huston. J'ai lu, 2007



➤ Marine Dufour(4<sup>e</sup>) a présenté

« Les misérables » de Victor Hugo. Larousse, 2007



« Le journal d'Anne Frank »



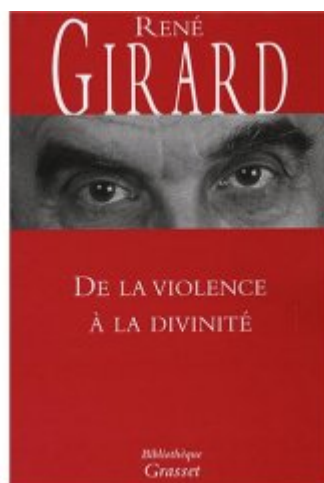
➤ Solene de Laborderie (2<sup>e</sup>4) a présenté

« Parce que je t'aime » de Musso. Xo, 2007



➤ Véronique Sammut (documentaliste) a présenté :

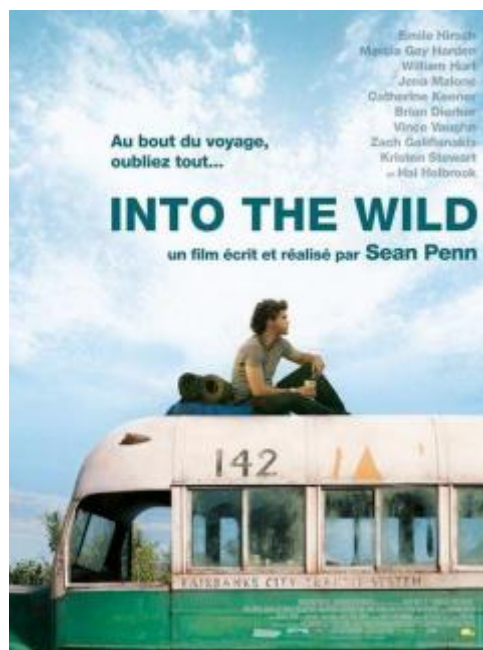
:  
« De la violence à la divinité » de René Girard.  
Grasset, 2007



- Aline Barbier (professeur de lettres) a présenté « Juno » de Jason Reitman



- Céline Alvarez (professeur de mathématiques) a présenté « Into the wild » de Sean Penn



➤ **Patrice Bazin (professeur de lettres) a présenté :**

**« la vie devant soi » de Romain Gary (Emile Ajar). Folio, 1982**



➤ **Agnès Lion (documentaliste) a présenté :**

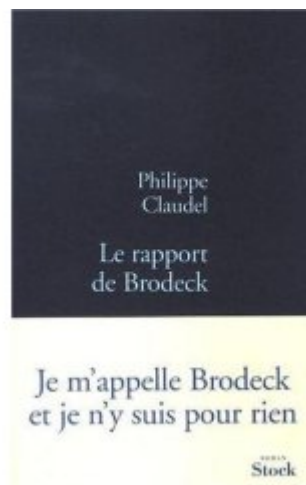
**« Le dernier frère » de Natacha Appanah. Edition de l'Olivier, 2007 (prix du roman FNAC 2007)**



Commentaire : « Ce roman a pour contexte un épisode mal ou pas connu, celui de 1500 juifs refoulés de Palestine par les anglais en 1940, puis emprisonnés sur l'Ile Maurice .127 y moururent.

L'histoire du « dernier frère » est celle d'une belle amitié entre deux enfants frappés par le malheur, l'un parce qu'il est juif, orphelin, malade et emprisonné, l'autre parce qu'il vient de perdre brutalement ses deux frères et doit vivre avec un père vil et violent. De ces deux souffrances, de ces deux solitudes, naîtra une complicité touchante. La mère, aimante et protectrice, favorisera la fugue de son fils qui entraînera avec lui le jeune juif, David, dans une aventure tragique. (Agnès Lion)

**« Le rapport de Brodeck » de Philippe Claudel  
(Prix Goncourt des lycéens 2007). Stock, 2007**



**Commentaire :**

« Ce livre évoque la seconde guerre mondiale sans la nommer à travers l'image du juif (« der Fremder ») Brodeck et des camps, à travers également le récit de l'occupation d'un village de l'Est. Brodeck, jeune villageois sachant écrire, épris de botanique, est missionné par le village, à son retour du camp, pour faire un rapport. Une tragédie a eu lieu : l'assassinat d'un homme, « der Anderer », personnage énigmatique, envoûtant tout d'abord puis sur lequel s'est cristallisé peu à peu la haine et la peur des villageois. Sorte de fable, cette histoire inscrite dans le passé (par le souvenir traumatisant du camp et par un terrible secret dévoilé à la fin), dans

le présent (par la rédaction du rapport et le portrait collectif du village) nous dresse, à travers les sentiments prédominants de la peur et de la lâcheté, une peinture sombre de l'humanité (en écho aux « âmes grises ») , servie par une écriture magnifique. (Agnès Lion)

## **IMPORTANT**

**Prochaine séance le lundi 31 mars 13h en  
présence de l'écrivain Claude Pujade-  
Renaud**