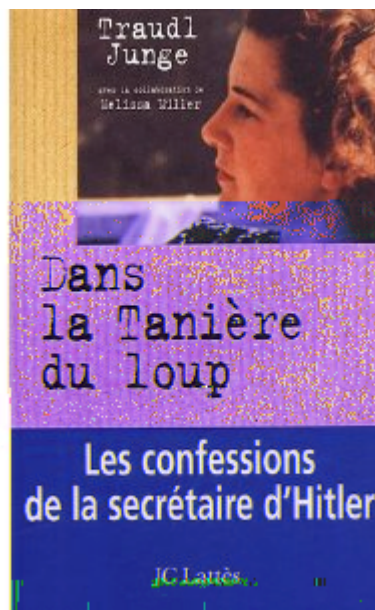


Compte rendu de la séance du 27 mai 2010

Paul Budin (3^e) a présenté



Patrice Bazin (professeur de lettres) a présenté :

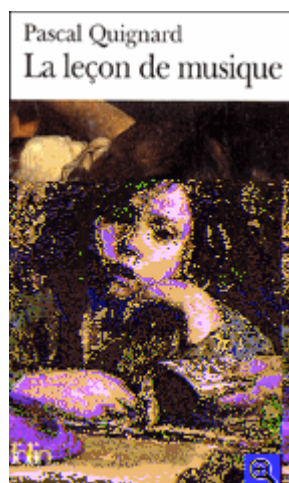
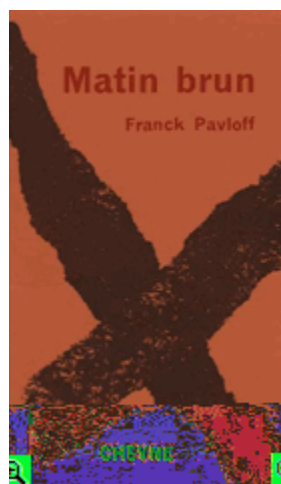
La chute, film d Oliver Hirschbiegel



Paul Caillaud (3^e3) a présenté :



Anna Dumondel (documentaliste en prépa) a présenté :

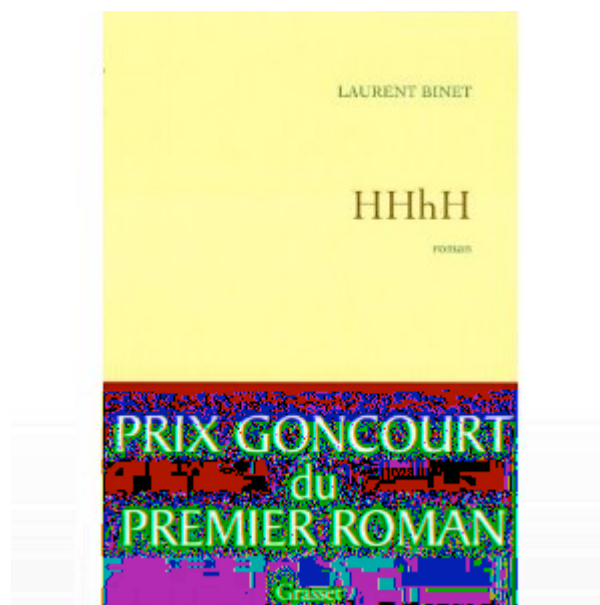


Aline Barbier (professeur de lettres) a présenté :



Agnès Lion (documentaliste au lycée) a présenté :

➤ **« HHhH » de Laurent Binet**



Résumé : Le li e ac e l'hi i e de ce h e, le l da ge e d IIIe Reich : chef de la Ge a , chef de e ice ec e , il e gale e l' de la ifica e de la l i fi ale. HHhH a ea i l'hi i e de la i i la c e a L de l' li i e , l' ai "A h de".(le M de d 2 a)

Commentaire : L'i de ce li e e e l'hi i e a i a e de la a ai de l'a e a c a di a L de e e c a de a ach i e ch c l a e , Gabcike de K bi . Il e e gale e le fle i e elle de l'a e , a ela i l' ci e , e c le , e cai e e a e fid le l'hi i e ac e. Il e a e a e a hie a e age da e a ai e ala e.

Extrait : "Ce e c e e a fai e e c dible e ale e fic i e , c e la c de e. Q elle i de ce de ai e i e h e de i l ge , i ca able de e d fe de e ! De l i fai e b i e d h , al e i a e e , il 'ai ai e le caf .(...)J'ai h e. Mai a ai e i e. J'ai a g K bi e blable ai e e fa ai i e , a d e a ce e je c ai i la M a ie , d' ile igi ai e , e la Sl a ie. (...)Je ai fai e e ea e l ge l'i gai de f ce ch e lib e da l'a e fa ai e (..) E e e , j'ai di e je e lai a fai e a el d'hi i e. Ce e hi i e-l , j'e fai e affai e e elle. C'e i e i i e la ge el e fi a fai a . V il , c'e c e a." .146

➤ « Du fond de l’abîme » de Hillel Seidman



Résumé : Di ec e de a chi e de la c a j i e de Va ie, la Kehilla, Hillel Seid a , e j ille 42, l de la e ie g a de "Ak i " alle a de (d ai e e e i ai de j if Tebli ka), c cie de la g a i e ce i elle de la i ai , d cide de e i j al c ig e a j lej le e e c ce a ac a .

S j ale c de 2 a ie : la e i e c i e e la ch i e idie e de e e de i j ille 42 ; la ec de e lec e e d de la led ghe e Seid a 'a a i e, ca i ca c , ce e i de, da la i de Pa iak.

C e ai e : T ig age b le e a , ca i a e d' el cidi e e (aba d e li de ale de j if , ab e ce j diciable d' a j if, ca ac e i e de la ag die), d' h e de f i, di , ga die de la i e de e le, face l'e e i ai de cel i-ci.

Ce j ale clai a le e cie e de Ge ge Be a e de Na ha Wei ck

Extrait : (L d' e i de abbi da le ghe)

"Il a ai Va ie de i- illi de J if , ec a j i e i a e, il 'e b i e ' ei eli a d'h e b i , de de i-h e , d'e -h e - e 'e -il d c a ici?

Le d ba le e le e i aig i i a e bl ici e e e le c e de e. Il 'a e e de ca a he e e e d i e, de ca a he id a e l'e e de e h ai , la ca aci d'e egi e e de l'h e, 'il a de d le l f de e le ab e. Pa e l e e a cha i e de al dici , a e e le i e ai , a e e le e lica i i i d'a lica i ". p.143

Notes de Georges Bensoussan : "Le ghe , e lie i e, c i alli e e le a e de la i e h h a i . La d gada i h i e e chi e de la ici e c fi e "e e ce" alfai a e, elle l gi i e ai ile il i e e .L' e i fai de J if d ghe de "d che h ai " de " chie e ag ". Elle a e le a age l'ac ed a ac e e a e". .654