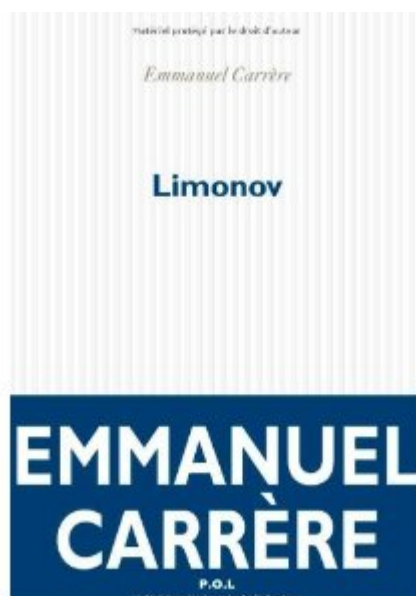


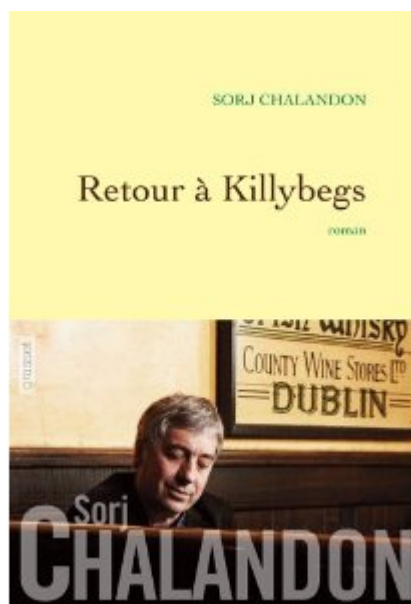
Compte rendu du café littéraire du mardi 4 octobre 2011

Notes : **en rouge**, ouvrages présents au CDI du lycée, **en vert** au CDI du collège

- M.Churlaud, professeur de lettres, a présenté « **Limonov** » d'**Emmanuel Carrère**



- « **Retour à Killibegs** » de **Sorj Chalandon**



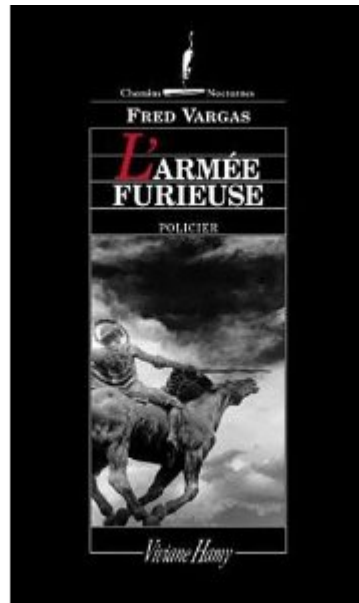
- « La douleur » de Marguerite Duras



Au « théâtre de l'atelier », jusqu'au 22 octobre avec Dominique Blanc

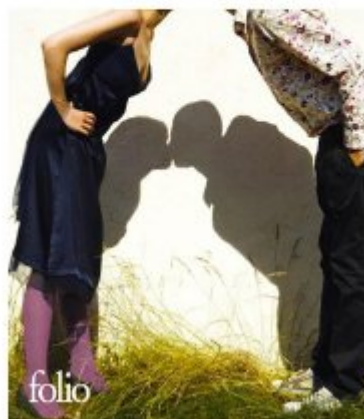


- « L'armée furieuse » de Fred Vargas



- Patrice Bazin , professeur de lettres , a présenté « **la délicatesse** » de **David Foerkinos**

David Foerkinos
La délicatesse



- Véronique Sammut, documentaliste au collège, a présenté « **la dame aux camélias** » d'Alexandre Dumas

Dumas fils
La Dame aux Camélias
Préface d'André Maurois



folio classique

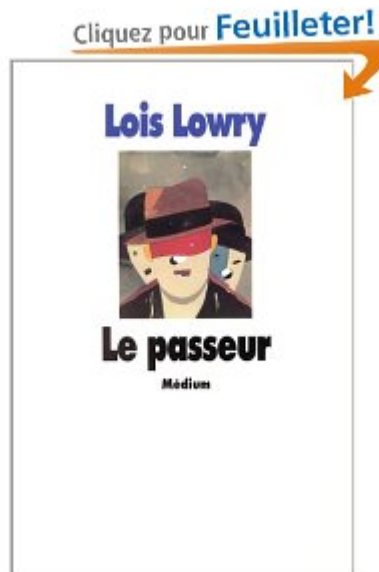
« S'inspirant d'un fait divers, Alexandre Dumas fils nous raconte l'histoire de Marguerite Gautier, une demi-mondaine, célèbre dans Paris au XIX e siècle.

Au-delà de la triste histoire de cette belle jeune femme morte prématurément de la tuberculose, c'est l'histoire de la passion qui est intéressante dans ce récit. Armand Duval, jeune homme peu fortuné, de bonne famille, va s'éprendre de Marguerite. Cet amour va les bouleverser et transformer leur vie. Mais la pression de la société de l'époque, les rumeurs, la lâcheté des uns, la droiture des autres vont précipiter la fin de cette liaison... et la fin de la vie de Marguerite.

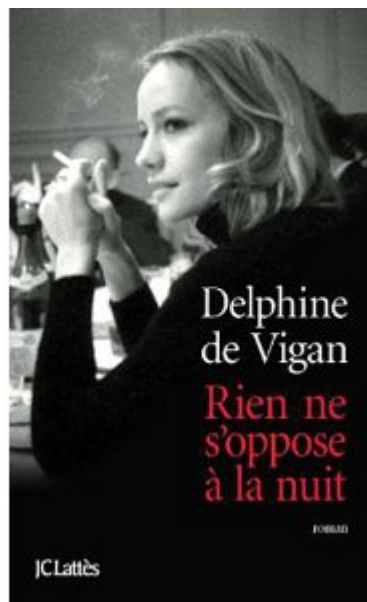
Une belle rencontre, donc, entre une femme intelligente et au cœur noble, mais dont le statut social n'est pas enviable, et un jeune homme fougueux prêt à lui sacrifier sa vie et son honneur.

Le récit est captivant, et le lecteur est touché par cette rencontre aussi improbable que passionnée ».

- Solange de Raynal, professeur d'histoire-géo, a présenté « **le passeur** » de Lois Lowry



- Agnès Lion, documentaliste au lycée, a présenté :
« **Rien, ne s'oppose à la nuit** » de Delphine de Vigan



« Delphine De Vigan , dans ce roman très autobiographique, où se mêlent récit et réflexion personnelle, rend hommage à sa mère Lucile, qui s'est suicidée et dont la découverte du corps fut une véritable traumatisme.

Elle mène, avec l'aide du témoignage de ses oncles et tantes, une longue enquête sur sa mère, personnage à la fois obscur et lumineux, qui a sombré dans la folie et dont les tentatives de survie (métiers multiples, études, écriture) furent vaines (au final, rien ne s'oppose à la mort..) »

Agnès Lion

**Prochain « Café littéraire » le
jeudi 20 octobre à 13h**