

Compte rendu du lundi 31 janvier 2011

## Spécial BD

Pierre Pasquet 3<sup>e</sup>3 a présenté :

- « **Le grand duc** » de Yann et de Romain Hugault



Mélanie Gaubens (2<sup>e</sup>5) a présenté :

- **Le film** « **Les évadés** » de Franck Darabont avec **Tim Robbins**, **Morgan Freeman**.



- La pièce de théâtre « Refuge pour temps d'orage »  
de Patrick de Carolis mis en scène par Bérengère Dautun

Théâtre du Petit Hébertot, Paris



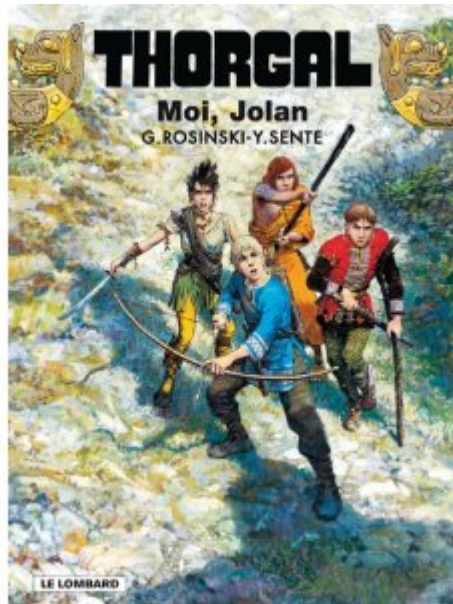
Patrice Bazin (professeur de lettres) a présenté

- La pièce de théâtre « la vie parisienne » d'Hoffenbach <sup>mis</sup>  
en scène par Alain Sachs Assisté de Corinne Jahier

Théâtre Antoine, Paris

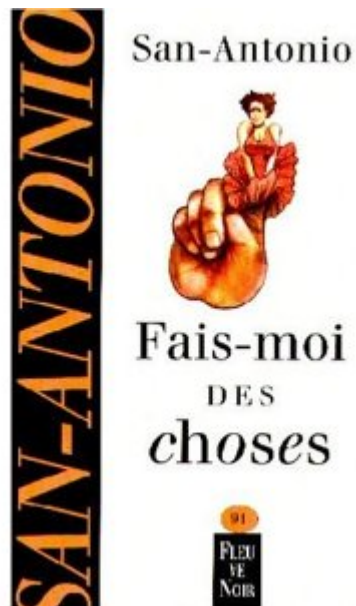


- « Thorgal » d'Yves Sente



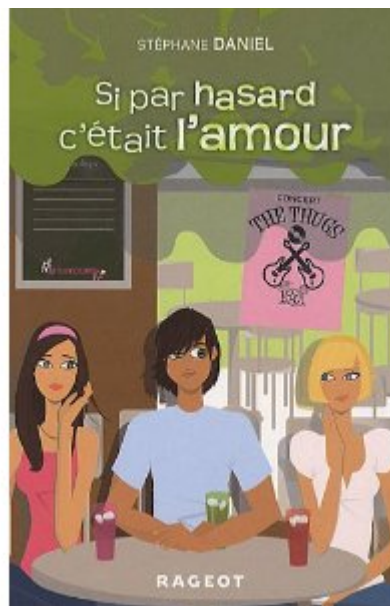
Antoine de Wattr (3<sup>e</sup>) a présenté

- « Fais-moi des choses » de San Antonio



Véronique Sammut (documentaliste du collège ) a présenté

- « Si par hasard c'était l'amour » de Stéphane Daniel

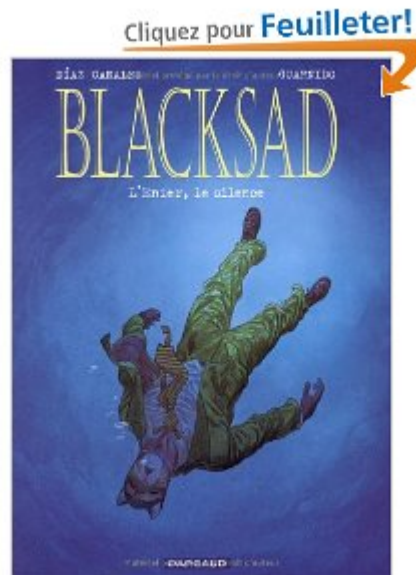


Résumé de Véronique Sammut

« Ce livre est surprenant. La 4<sup>e</sup> de couverture est alléchante, on s'apprête à rire, et de fait, l'on rit beaucoup. L'auteur s'est mis à la place d'un adolescent, narrateur de l'histoire. Et l'histoire commence au moment où la voiture du père de Gaspard tombe en panne dans un coin perdu de la France profonde. Voilà Gaspard qui ronge son frein, attendant la réparation de la voiture avec une impatience qu'il a du mal à masquer. Pourtant, cette halte forcée va lui permettre de faire des rencontres variées : filles, garçons, plus ou moins sympathiques.. et finalement, de rencontrer l'amour là où il ne l'attendait pas ! »

Agnès Lion (documentaliste du lycée) a présenté :

- **Blacksad t.4 de Canales et Guardino**



**Série de 4 tomes (le dernier paru au mois de septembre 2010) qui peuvent se lire séparément.**

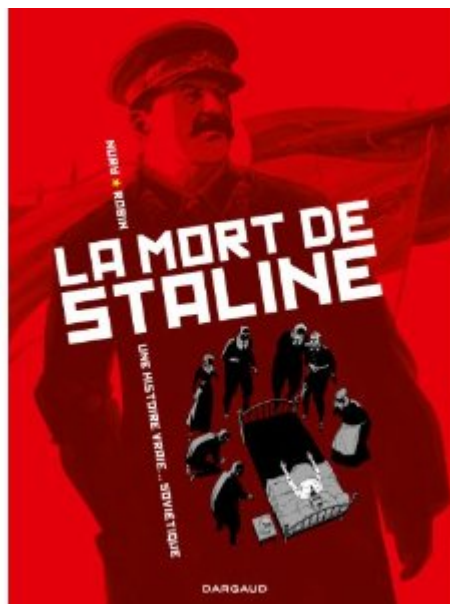
**Les personnages sont des êtres hybrides, animaux au corps humain, évoluant dans une Amérique des années 40. Le héros est un chat noir, détective privé, solitaire et désabusé, amateur de jolies femmes et d'alcool.**

**Le dessinateur et le scénariste sont tous deux issus de l'animation (le premier a travaillé chez Walt Disney). Ce qui explique la beauté, le souci extrême du détail et la mise en page cinématographique. (A.Lion)**

**Résumé de l'éditeur « Années 1950, La Nouvelle-Orléans, où la fête de Mardi gras bat son plein. Grâce à Weekly, un producteur de jazz dénommé Faust fait la connaissance de Blacksad. Faust demande à ce dernier de s'occuper d'une affaire : un de ses musiciens, le pianiste Sebastian, a disparu. Il n'a pas donné signe de vie depuis des**

mois, mettant en péril le label musical privé d'une star. Faust craint que Sebastian ait, une fois de trop, sombré dans la drogue. Sa requête est d'autant plus pressante que Faust se sait atteint d'un cancer. John accepte la mission et découvre peu à peu que Faust ne lui a pas tout dit. Il s'aperçoit qu'il est lui-même manipulé, mais décide tout de même de retrouver Sebastian pour comprendre les raisons de sa disparition ».

. **La mort de Staline** de Nury et Robin



« Le 2 mars 1953, en pleine nuit, Joseph Staline, le Petit Père des peuples, l'homme qui régna en maître absolu sur toutes les Russies, fit une attaque cérébrale. Il fut déclaré mort deux jours

plus tard. Deux jours de lutte acharnée pour le pouvoir suprême, deux jours qui concentrèrent toute la démence, la perversité et l'inhumanité du totalitarisme » Résumé de l'éditeur

Cette BD fait écho au très beau film de Marc Dugain , « une exécution ordinaire » dont le thème était la maladie de Staline à la fin de sa vie et le tabou dont elle était l'objet .

Cette BD nous permet de prendre conscience de la terreur dans laquelle le régime soviétique était plongé et qui touchait même les personnages les plus haut placés

. « Il était une fois en France t.4 » de Nury et Vallée



« Il était une fois en France conte l'histoire de JOSEPH JOANOVICI, juif roumain devenu l'homme le plus riche de France pendant l'occupation. Ferrailleur, collabo, résistant, il fut pour certain un criminel, pour d'autres un héros. C'est le cheminement de ce personnage ambigu, baptisé le "roi de Paris" par ceux qui ont croisé sa route, que relate avec justesse cette saga " (site "bdtheque)

Série rendue captivante par le contexte de la guerre et la personnalité complexe du héros. Le 4<sup>e</sup> tome (paru en octobre

2010) dévoile un plus encore l'abjection et le cynisme du personnage

Grande beauté et réalisme des dessins.

**Prochain rendez vous avec Sorj  
Chalandon, le jeudi 10 mars à  
13h à l'amphithéâtre**