

Compte rendu du 31 janvier 2006

Liste des livres présentés

Spécial BD (festival d'Angoulême)

(**En rouge**, livres présents au CDI du lycée)

"**Thorgal**" de Van Hamme et de Rosinski présenté par Paul Chevrier et par Patrice Bazin



"Buck Danny" de Bergèse présenté par Pierre Kaplan



"Artemis Fowl" d'Eoin Colfer présenté par Paul Quiry



Notes personnelles : "L'histoire d'un jeune homme de 13 ans , surdoué , accompagné de Butler, un gigantesque garde du corps,, qui s'intéresse à une légende relatant l'existence d'un peuple en avance technologique d'une centaine d'années. Il va donc en capturer un et faire chanter le peuple afin de s'enrichir" (Paul Quiry)

La Blanche de Serge Dalens présenté par Paul Bablot



Notes personnelles : "C'est l'histoire d'un jeune garçon dont sa vie va basculer après la rencontre d'une jeune homme de son âge qui lui propose de la drogue. Et son père qui s'en rend compte fait tout pour les en sortir. J'ai beaucoup apprécié ce livre car cela nous montre comment en peu de

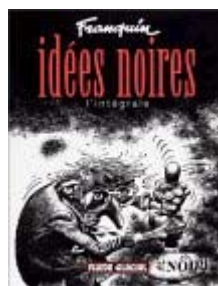
temps on peut basculer. J'apprécie aussi beaucoup Serge Dalens ". (Paul Bablot)

"**Maus**" de Art Spiegelman présenté par Agnès Lion



Notes personnelles : "Récit biographique sur l'expérience concentrationnaire du père de l'auteur. C'est un livre admirable mêlant le présent à travers les relations difficiles entre le père et le fils dans les années 70 à New York et le passé à travers l'univers effroyable d'Auschwitz. Les personnages incarnant la Shoah sont des animaux. Cette distance volontaire contribue de manière étonnante à la dramatisation d'un récit, par essence, difficile, voire impossible, à rendre compte de manière fidèle". Agnès Lion

"**Idées noires**" de Frankin présenté par Agnès Lion



Notes personnelles : "Album , son titre l'indique, très sombre, fustigeant les industriels, les militaires, les arrivistes,... mais surtout la bêtise et la violence

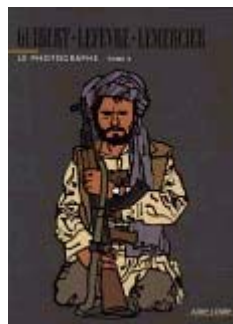
Certaines planches, toutes dessinées en noir et blanc, sont assez crues. L'intérêt de l'album réside dans son humour indémodable (il date des années 80) teinté de cynisme et de causticité ".Agnès Lion

"Le silence de Malka" de Zentner présenté par Agnès Lion



Résumé : "Histoire de l'intégration douloureuse d'une famille juive (fuyant les pogroms de Russie) en Argentine à la fin du début du 19^e siècle".

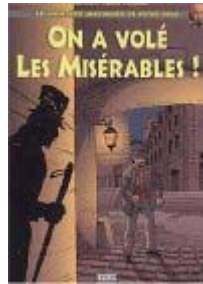
"Le photographe" de Guibert présenté par Agnès Lion



Notes personnelles : " Ce livre est un témoignage d'une force étonnante sur le parcours d'un groupe de « médecins sans frontière » en Afghanistan depuis 1986. Il retrace les difficultés de ces occidentaux aventuriers et courageux, perdus dans un pays somptueux mais également hostile,

confrontés à la souffrance d'une population victime de la guerre entre Soviétiques et Moudjahiddins". Agnès Lion

"On a volé les misérables" de Norma présenté par Patrice Bazin



"A la recherche du Temps perdu" (en bd) de Proust, illustré par S. Huet présenté par Patrice Bazin



Prochain rendez-vous le jeudi 9 mars à 13h
à la bibliothèque Foy