

Rencontre exceptionnelle le 1<sup>er</sup> juin  
2007 dans le cadre du « Café  
littéraire »  
« Alice Ferney »  
à l'amphithéâtre



## **Texte de présentation de l'auteur :**

➤ **Economiste de formation**, diplômée de l'ESSEC, Alice Ferney enseigne à l'université d'Orléans. Ce qui ne l'empêche pas d'écrire, à un rythme régulier, des romans.. Elle en a publié 6 .

« **Le ventre de la fée** », 1993

« **grâce et dénuement** », 1997

« **l'élégance des veuves** », 1999

« **la conversation amoureuse** », 2000

« **Dans la guerre** », 2003

« **les Autres** », 2006 ( sélectionné pour le Renaudot et le Médicis)

➤ Décrire l'œuvre d'Alice Ferney, c'est la définir avant tout comme une célébration poétique de la chair et de l'âme.

De la chair, par l'importance que revêt le corps à travers le désir, l'amour charnel, la maternité et la violence également ;  
De l'âme par la profondeur , la sensibilité voire la spiritualité des personnages.

➤ Son œuvre est centrée sur plusieurs thèmes : celui de l'amour ( thème omniprésent dans ses livres) et du couple, celui de la féminité et de la maternité, celui de la différence (sociale et sexuelle) et de l'ouverture à l'Autre.

Sa singularité réside dans l'ancrage de ces thèmes universels dans notre monde contemporain et ceci est particulièrement vrai pour 2 livres : la « conversation amoureuse » et « les autres » .

➤ La beauté de l'œuvre d'Alice Ferney tient aussi et peut-être surtout dans l'éclairage tendre déposé sur les gens modestes, les humbles et les meurtris (tels Valentine Mathilde ou Gabrielle dans « l'élégance des veuves » , ou le soldat Jules et son chien Prince dans « Dans la guerre » ou le peuple des gitans dans « Grâce et dénuement »).

Lire les livres d'Alice Ferney, c'est être habité, longtemps après, par ses personnages lumineux et attachants.

Pour toutes ces raisons , nous remercions chaleureusement Alice Ferney d'avoir répondu à notre invitation.

**Agnès Lion(documentaliste au lycée)**